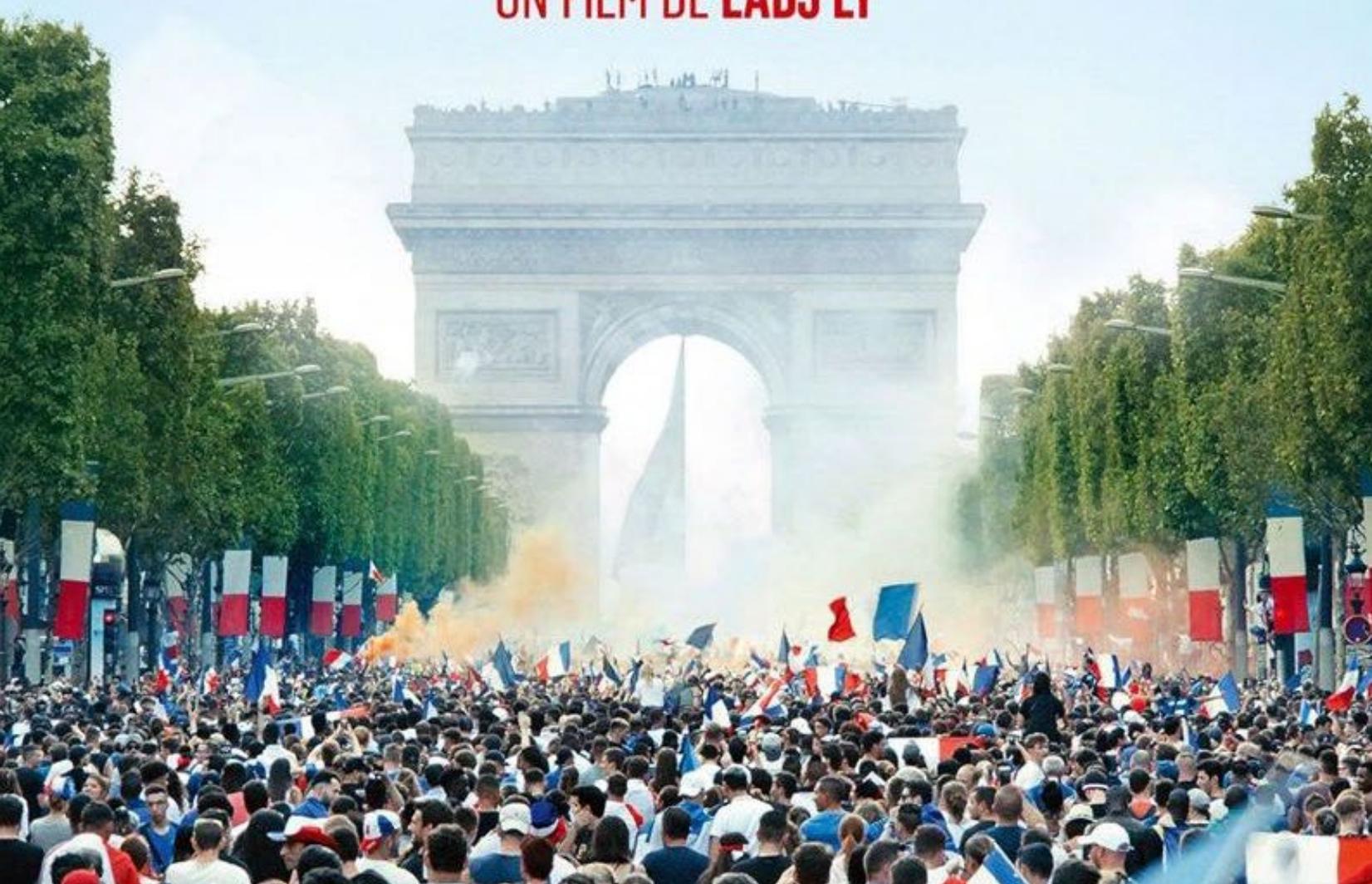


B  Février 2020 - No 8
Bonjour
Français

Magazine bimensuel de l'institut Milad

LES MISÉRABLES

UN FILM DE LADJ LY



بِسْمِ
الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ
اللَّهُ



Bonjour Français

Magazine virtuel de l'institut Milad
Première année / Février 2020 / No 8

Président et directeur de la publication : Milad Asemipour

Rédaction : Hanieh Khosravan

Design et réalisation : Mahdiar Pirzadeh

Adresse :

Unité 4, No 42, Rue de Vâlinejad, Ave. Vâli-e-Asr

Site Internet : www.miladh.com

E-mail : milad.aseipour@gmail.com

Tél : +98(0)21 88877742 / +98(0)9013239008

Ce numéro est gratuit et n'est pas vendable.

این شماره رایگان و غیر قابل فروش است



À Bonjour Français, il est essayé de fournir du contenu utilisable pour tous les niveaux de la langue française. Les rubriques sont présentées alors en différentes couleurs qui signifient leur niveau.

La signification des couleurs :

- Rouge: A1
- Bleu: A2
- Blanc: B1
- Rose: B2

L'édito	4
Iranologie	6
Tourisme	13
Littérature	20
Histoire courte	25
Personnage du jour	29
Lifestyle	34
L'actu	42
Ironie	45
Jeux	46
Astrologie	47



B1

L'Édio

La tristesse, la joie, le bonheur, la satisfaction, sont des termes pour lesquels, on ne pourrait pas donner de définitions absolues. Les sciences humaines essaient de les définir mais selon moi chaque individu est la meilleure référence de définir ces mots pour lui-même.

La tristesse, bien entendu, de ma propre définition, est aujourd'hui omniprésente dans notre société. Des fois elle se mêle avec la peur et d'autres fois avec l'incertitude.

Dans cette situation, à mon avis, chaque personne est responsable devant les autres. La responsabilité dont je parle, est qu'elle devrait faire son mieux pour diminuer la pondération de cette tristesse dans la société.

Aujourd'hui chaque fois que j'ouvre les applications des réseaux sociaux, je ne vois que des postes politiques ou ceux qui

montrent les points sombres de la vie en Iran. Mais les contenus qui montrent le bonheur est comme une perle rare.

Je suis d'accord que le milieu où on vit, a un rôle très important dans les sentiments mentaux mais jusqu'où on devrait attendre pour que les choses aillent bien. Nous devrions commencer par nous-même. Nous devrions voir la vie en rose, cela veut dire, qu'il faut, à côté des points négatifs, voir également ceux positifs qui existent sans doute dans la vie de chacun de nous. Essayons donc dès aujourd'hui de partager des contenus marrant et intéressant qui avec ceux profonds, remplissent les vides de la société.

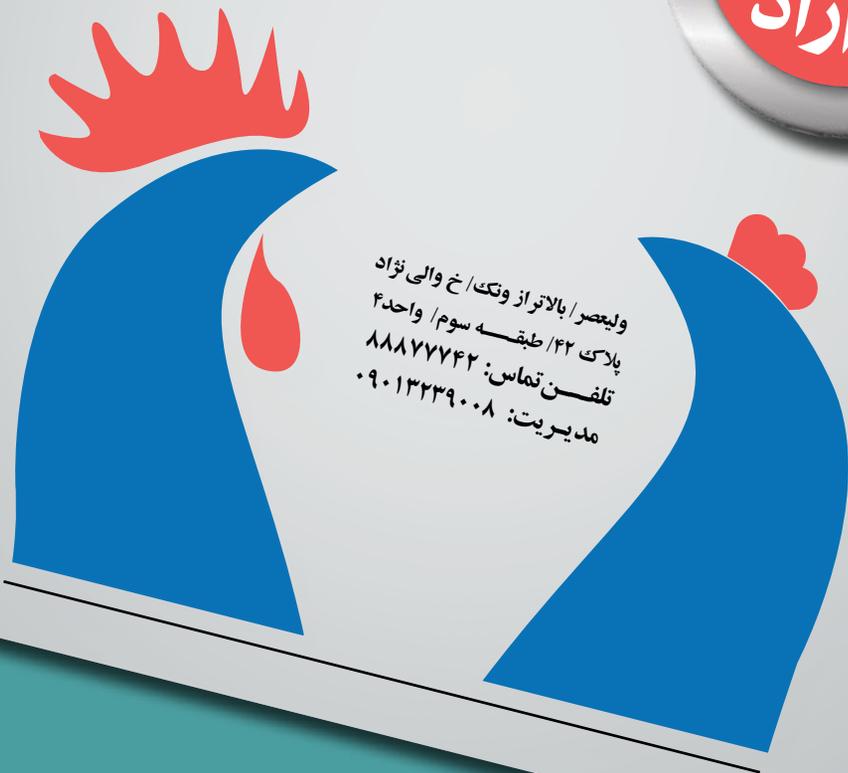
Par: Milad Asemipour



MILAD INSTITUT

انستیتو میلاد برگزار می کند:
ویژه تقویت مکالمه، درک شنیداری و رفع
ایرادات گرامری / مناسب سطح A2 به بالا

Bonjour
Français



ولیعصر / بالاتراز وتک / خ والی نژاد
پلاک ۴۲ / طبقه سوم / واحد ۴
تلفن تماس: ۸۸۸۷۷۲۴۲
مدیریت: ۰۹۰۱۳۲۳۹۰۰۸



B1

Province de Zanjān

Iranologie



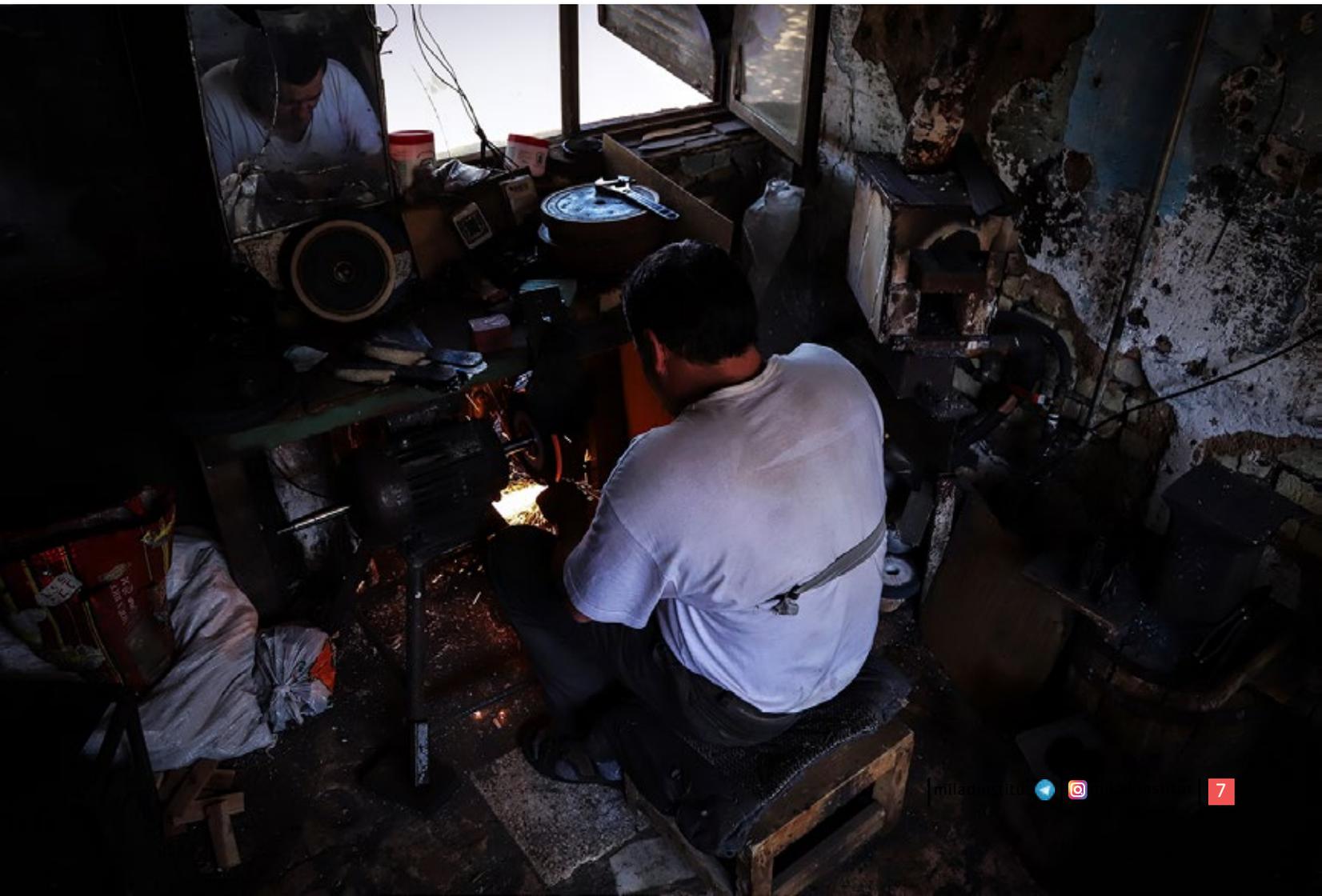
Zanjān est la capitale de la province de Zanjān et l'une des plus grandes villes du nord-ouest de l'Iran. Elle est considérée comme la dix-neuvième ville d'Iran en termes de population et a une superficie d'environ 81 kilomètres carrés. Cette ville est située dans les vallées de Zanjanchay et a une altitude de 1663 m. Il existe différentes théories Fournies par des chercheurs et des écrivains concernant l'appellation de la

ville. Le nom le plus ancien qui fait référence à cette région est Zandigan, ce qui signifie que les personnes suivent le livre sacré de Zand (le livre le plus célèbre de la religion sassanide et zoroastrienne). Zanjān est confiné du nord aux provinces d'Ardabil & Guilan, de l'est à la province de Qazvin, du sud à la province de Hamadān et de l'ouest et du sud-ouest aux provinces du Kurdistan, de l'Azerbaïdjan oriental et occidental. Elle est considérée comme une province voisine de sept provinces iraniennes. Les attractions touristiques de la province de Zanjān sont dispersées un peu partout, mais les attractions touristiques célèbres de la province se trouvent à Zanjān et Abhar.

Artisanats

Fabrication de couteaux:

Le couteau est l'artisanat le plus célèbre de Zanjān. Les couteaux créent de petites rainures sur les lames au moyen de moules et, comme le nombre de ces rainures est plus important, le couteau a plus de valeur. Le durcissement de la lame est une méthode assez expérimentale et ne suit pas certaines règles.





Fabrication de poterie:

Pour réaliser un objet, le potier prend tout d'abord une motte de boue sur le plateau et il commence à le faire tourner en actionnant la pédale avec son pied. Pendant que le plateau tourne, les mains du potier façonnent la glaise pour lui donner une forme harmonieuse. A l'aide des doigts et grâce à son expérience, il donne donc naissance à une forme ; comme un créateur qui souffle de son âme pour donner la vie à une pièce de boue. Quand le potier n'est pas satisfait de son travail, il recommence, tout simplement. Il mouille un peu la glaise et lui donne une autre forme.



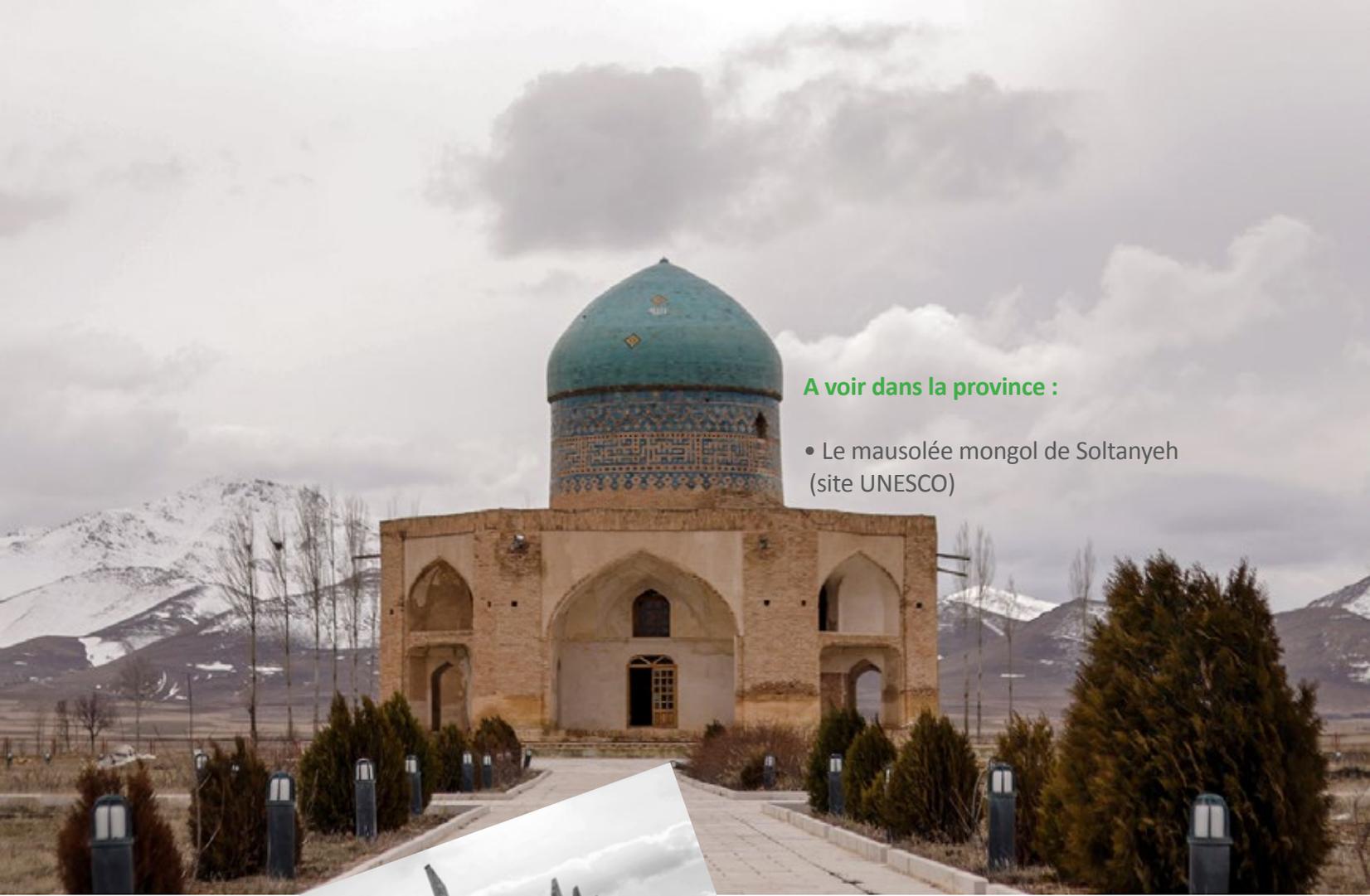


Que faire dans la province de Zanjān ?

Le bazar de Zanjān

Le bazar de Zanjān est situé dans une zone de 15 hectares au cœur de la vieille ville. Dans un décor et une architecture typique au plafond troué de fenêtres horizontales, vous y trouverez de tout. Mais au-delà de l'esprit commercial, le bazar est un véritable lieu de vie. Vous pourrez également trouver en son centre, une jolie mosquée.





A voir dans la province :

- Le mausolée mongol de Soltanyeh (site UNESCO)



• La mosquée du Vendredi





Photos par : Méhdi Sepehri

Méhdi Sepehri, né en 1991 à Zanjān, maîtrise en comptabilité :

- Première place du festival nationale de la photo à Hamadān
- Deuxième place du concours de photographie de « Photojournalise in Black&white » en 2019
- Troisième place au premier festival national de la photo de « Tofigh » à Zanzan en architecture, en 2019
- Une œuvre sélectionnée dans le concours de « Sacral Motifs » en Croatie, en 2019
- Se trouver parmi des 50 meilleures photos du concours « Subtracting the Colour » en 2019.





MILAD INSTITUT

انستیتو میلاد برگزار می کند؛

دوره مجازی آموزش زبان فرانسه در همه ی سطوح
از طریق تماس تصویری
به صورت خصوصی
از هر نقطه دنیا



تماس: ۸۸۸۷۷۷۴۲ / ۰۹۰۱۳۲۳۹۰۰۸

milad.institut | miladinstitut



Haïti est un pays des Grandes Antilles occupant le tiers occidental de l'île d'Hispaniola, les deux tiers orientaux étant occupés par la République dominicaine. Sa capitale est Port-au-Prince et son point culminant est le pic la Selle. La défaite de l'armée de Napoléon Bonaparte lors de la bataille de Vertières⁵ en 1803 est à l'origine de la création de la république d'Haïti, qui devient en 1804 la première République noire indépendante du monde. Haïti est aussi le seul territoire francophone indépendant des Caraïbes.

Haïti

Tourisme





Culture

Carnaval d'Haïti

Le Carnaval d'Haïti (appelé « Mardi gras » ou « Kanaval » en Créole) est l'un des événements les plus attendus dans le pays. Cette manifestation culturelle se déroule généralement durant le mois de février dans la capitale ou dans d'autres villes d'Haïti. À chaque fois, le carnaval est organisé selon un thème précis. En 2016, le thème du carnaval était « Ayiti Toutan » et il a eu lieu du dimanche au mardi 9 février.



Festival international de jazz de Port-au-Prince

Depuis 2007, la capitale d'Haïti offre au public et aux festivaliers, toujours plus nombreux, un festival international de jazz. Cet événement culturel et musical à but non lucratif est un important rendez-vous culturel annuel offert aux Haïtiens au mois de janvier. Seule la saison 2010 fut désorganisée en raison du séisme de 2010 à Haïti. Les musiciens jazzy viennent du monde entier, des États-Unis, du Canada et notamment du Québec, de France, des Antilles, de Belgique, du Mexique, du Chili, d'Allemagne, d'Espagne, de Suisse et de sa diaspora haïtienne.



Peinture haïtienne

La peinture haïtienne se caractérise à la fois par ses sources d'inspiration, populaires et spirituelles, et par un style original incarné par les artistes naïfs.



Trois endroits à découvrir dans le Nord-Ouest Haïti

Les forts de Moles-Saint Nicolas

Erigés face à la mer, pour parer un éventuel retour des français, ces forts historiques de Môle Saint-Nicolas émerveillent les touristes. Quoiqu' en ruine, ces forts sont très sollicités. Visiteurs et touristes se plaisent à satisfaire leur curiosité en liant connaissance avec ses monuments historiques qui lient le beau





à l'extraordinaire, l'architecture à l'histoire.

La cascade de Chansolme

Point d'attraction des visiteurs, cette véritable chute laisse entrevoir les couleurs de l'arc en ciel quand le soleil brille. Située non loin de la cathédrale de Chansolme, ce bijou est niché au cœur d'une nature verdoyante. Plusieurs canaux de plusieurs mètres de longueurs conduisent l'eau de cette chute. Faire son contour peut coûter



jusqu'à 30 minutes à un touriste.

La cathédrale de Port-de-Paix

Placée au cœur de la cité de Capois la mort, la cathédrale Immaculée de Conception de Port-de-Paix, l'une des plus belles du pays, avec une architecture rappelant l'art du XVIème siècle, vous invite à créer et garder de beaux souvenirs. Le tableau multicolore placé sur les murs de cet édifice peut se révéler captivant.



Persian Handmade



Artirani



Artirani

ARTIRANI.GROUP
ARTIRANIGROUP

NEW COLLECTION



B2

L'IMPORTANCE DE LA LITTÉRATURE

DANS NOTRE VIE

Littérature

Prose, poésie, théâtre, essais, fiction, œuvres littéraires basées sur la philosophie, l'art, l'histoire, la religion et la culture, ainsi que les écrits scientifiques et juridiques sont regroupés dans la littérature. Les ouvrages de fiction des temps anciens et le journalisme littéraire relèvent également de la littérature. Certains écrits extrêmement techniques tels que ceux sur la logique et les mathématiques sont également considérés comme faisant partie de la littérature.

La littérature impacte la vie

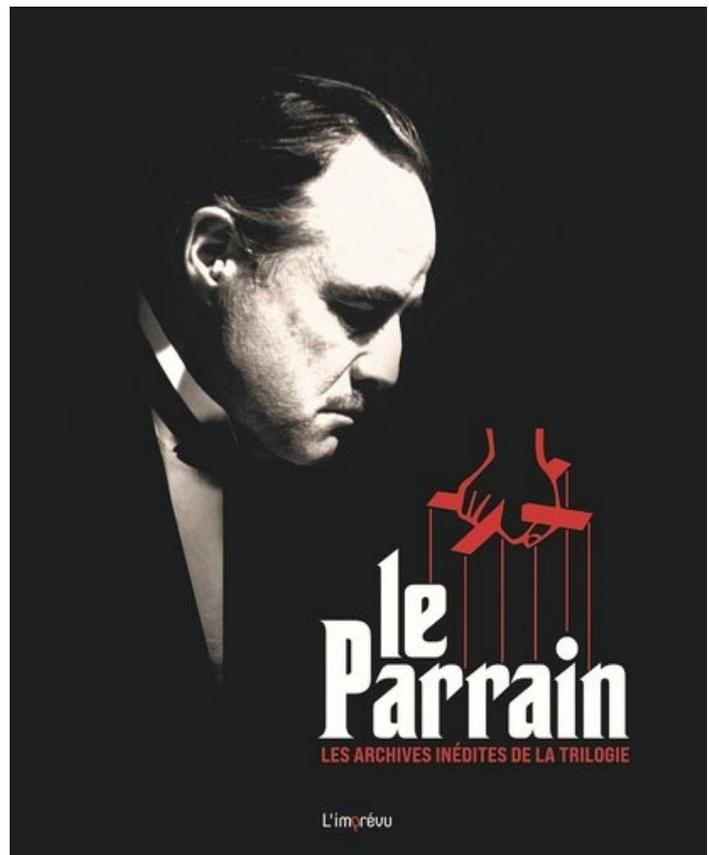
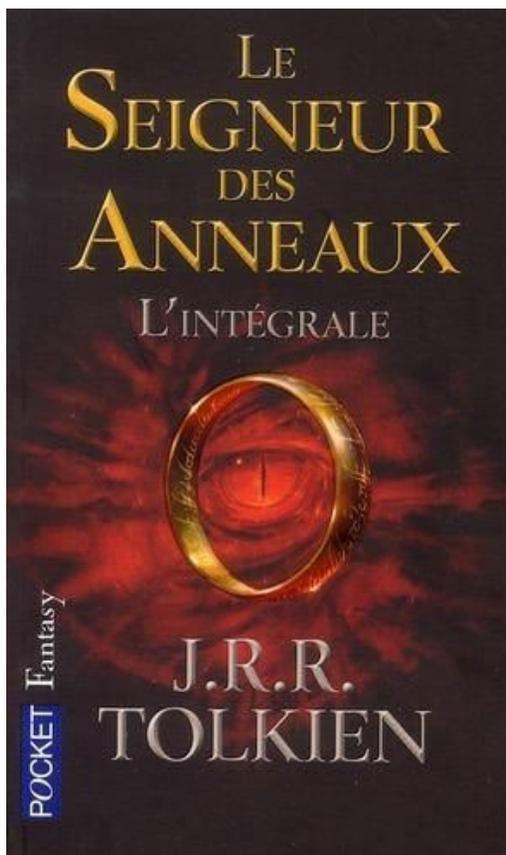
Certaines de grandes œuvres littéraires telles que la Bible et des épopées indiennes, entre autres, fournissent à la société les principes directeurs de la vie. Des œuvres de poètes ont toujours amusé leurs lecteurs et continueront à le faire. Le Seigneur des anneaux, Le Parrain, Une histoire de deux villes et James Bond comptent parmi les livres les plus vendus de tous les temps depuis de nombreuses générations. Alors que certaines œuvres littéraires et poétiques portent les leçons de la vie, de nombreuses autres nous font réfléchir. Certaines œuvres sont connues pour le pur divertissement qu'elles procurent, alors que d'autres intriguent. De nombreuses œuvres littéraires

établissent un lien fort avec leur public à travers les histoires qu'elles racontent ou le message qu'elles véhiculent. Les lecteurs ont tendance à s'associer aux émotions décrites dans ces œuvres et à y participer émotionnellement. La littérature a donc un impact profond sur l'esprit des lecteurs et, à son tour, sur leur vie.

JAMES BOND



007™





La littérature aide à comprendre la vie

C'est en lisant de grandes œuvres littéraires et poétiques que l'on comprend la vie. Ils aident une personne à regarder de plus près les différentes facettes de la vie. À bien des égards, la littérature, sous ses différentes formes, peut changer sa vision de la vie. Les biographies de personnes exceptionnelles, d'histoires réelles de courage, de sacrifices et d'autres bonnes valeurs ne manquent jamais d'inspirer les lecteurs. De telles œuvres donnent aux masses un aperçu de la vie de personnalités éminentes et constituent également une bible des idéaux. Des titres comme « Victoires et défaites de l'Histoire de France », « Qui a gagné Waterloo ? Napoléon », « Napoléon le grand album de notre enfance, un destin pour la France » et plus encore de l'écrivain français Dimitri Casali sont utiles pour comprendre l'histoire de la France.

Il fournit des informations

La littérature sert de base d'information énorme. Les travaux de recherche d'inventeurs célèbres et les ouvrages littéraires de scientifiques de renom racontent souvent des histoires de leurs découvertes et inférences révolutionnaires. Les développements en cours dans les domaines de la science et de la technologie sont documentés afin que le monde puisse les connaître. Plusieurs écritures anciennes relatant des histoires de l'évolution humaine et des récits de la vie humaine à cette époque ont été d'une aide précieuse pour l'humanité. Ainsi, la littérature a toujours été une source d'information authentique. Plusieurs écrivains contemporains comme Dimitri Casali essaient de raconter l'histoire de la France dans la période de napoléon Bonaparte.



La littérature est importante

Car la largeur de la connaissance est donnée, les valeurs morales qu'elle véhicule, et le plaisir qu'elle procure, la littérature est importante. Une exposition à des bonnes œuvres littéraires est essentielle à chaque phase de la vie, car elle nous enrichit à plus d'un titre. La littérature est bien plus que son sens littéraire, qui la définit comme « une connaissance des lettres ». En fait, il jette les bases d'une vie épanouissante. Il ajoute « vie » à « vivre ».



دوره
مجازی

MILAD INSTITUT

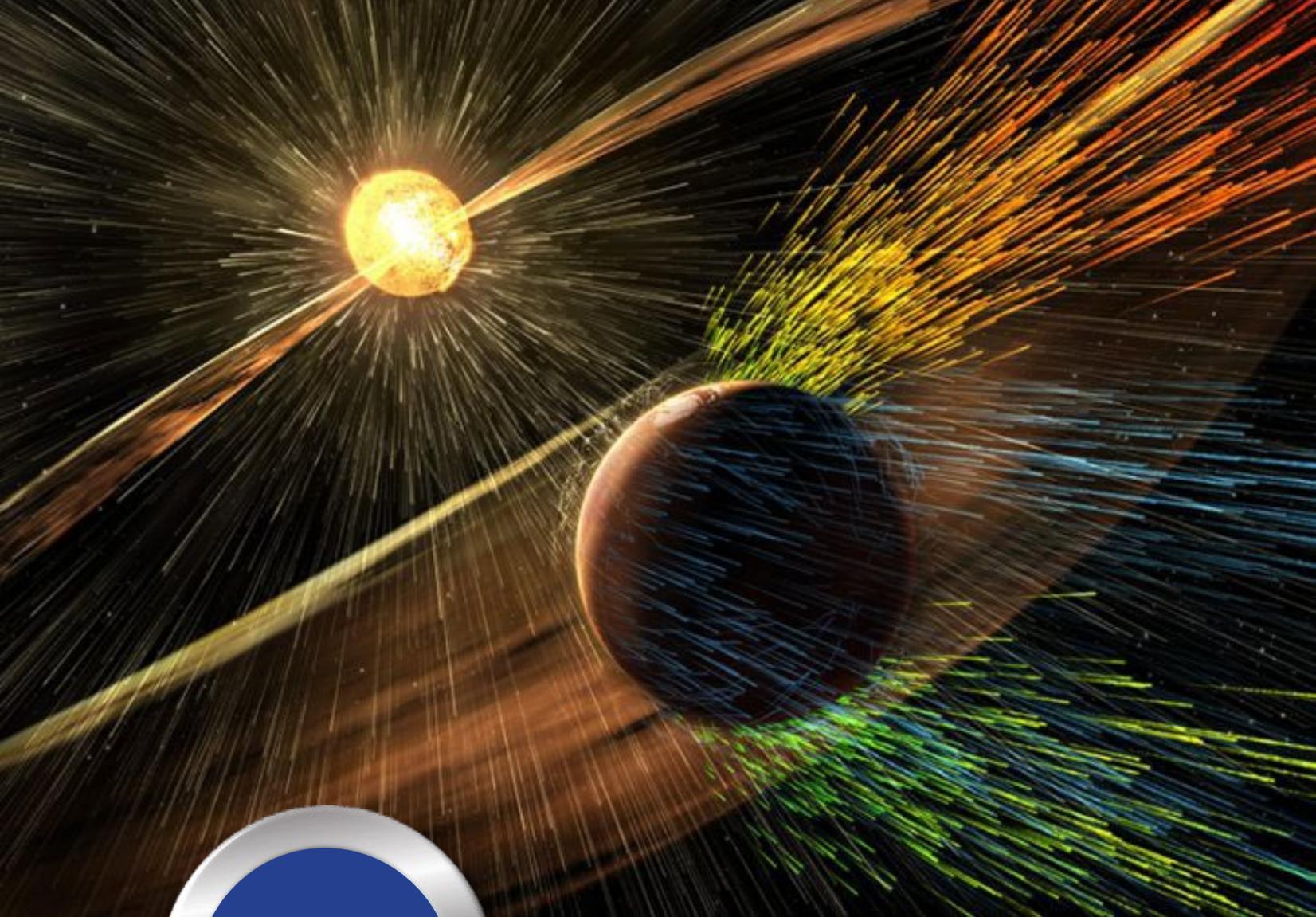
انستیتو میلاد برگزار می کند؛

دوره مجازی آموزش زبان فرانسه در همه ی سطوح
از طریق تماس تصویری
به صورت خصوصی
از هر نقطه دنیا



تماس: ۸۸۸۷۷۷۴۲ / ۰۹۰۱۳۲۳۹۰۰۸

milad.institut |  |  miladinstitut



Pionnière Science-Fiction

Histoire courte

« Papa, Maman, je pars pour Mars dans 3 semaines. »
Les parents d'Apolline savaient depuis longtemps que ce jour arriverait. Ils ne purent cependant empêcher la tristesse de les attraper au tournant en ce dimanche midi ensoleillé. Leur fille ne serait bientôt plus qu'un hologramme faisant irruption de temps à autre dans leur salon. Plus de chair ni d'os à aimer, à serrer dans ses bras. Née sur Terre en 2019, la beauté du cosmos s'était infiltrée par la lunette de son premier télescope, avait enjambé sa rétine et s'était lovée pour toujours dans chacune de ses cellules. C'est ainsi qu'Apolline avait annoncé à tous le jour de ses 6 ans qu'elle vivrait et mourrait sur une autre planète.

À partir de là, elle n'avait eu d'autre choix que l'excellence. Développer un esprit vif et brillant dans un corps sain et performant. Ceci lui donna accès à la meilleure école d'ingénieurs aérospatiaux. Jeune diplômée, elle ne tarda pas à lire l'information qu'elle espérait depuis des années : la société Espace X était prête à envoyer les premiers colons sur Mars et procédait à la sélection des candidats. Elle avait transmis son dossier dans l'heure. 10 jours plus tard, elle était convoquée pour une série d'épreuves. Prête comme une machine de guerre, elle ne s'attendait pas à être à nouveau frappée par l'évidence. Cette fois, c'est un homme qui envahit tout son être. Assis en face d'elle, il attendait son tour pour l'entretien de motivation. Elle ne l'aborda pas ce jour-là, elle savait qu'il serait là la prochaine fois, et celle d'après aussi. Ils décolleraient ensemble pour Mars, il ne pouvait en être qu'ainsi. Elle eut raison. À chaque nouvelle convocation, les autres candidats disparaissaient, eux se retrouvaient. Ils échangèrent d'abord des regards, puis quelques mots, puis des promesses. Elle lui offrirait une sélection de ses livres cultes en retour. Elle ne souhaitait rien de plus que ces quelques prémices. Leur amour devait prendre corps dans le confinement de la navette, à des milliers de kilomètres du banal, du connu. Leur histoire serait mythique, fondatrice. Eléa et Païkan à la conquête d'un nouveau monde. La puissance de cet espoir balayait chez Apolline toute nostalgie du passé, toute peur de l'inconnu.





24 janvier 2043 au matin, elle se sent héroïque, invulnérable, lorsqu'elle se présente parmi les premiers à la base de lancement. Elle s'habille, prend ses marques, installe ses affaires dans l'habitacle et guette l'arrivée de son promis. Le décollage approche et il n'est toujours pas là. Mais où est-il donc ? Un instructeur réunit le groupe et leur annonce un imprévu, finalement une personne ne viendra pas. Lui.

Apolline se fissure à l'intérieur de sa combinaison. Que fait-elle là au juste au milieu d'inconnus prête à partir pour toujours ? Son esprit est trop vide pour chercher une réponse. Mécaniquement, elle s'installe sur son siège. Les yeux rivés à la place vide en face d'elle, une idée la traverse, sa place aussi sera vide dimanche à table. Soudain, elle aimerait poser sa tête sur l'épaule de son père, sentir sur sa joue les baisers de sa mère.

Mais c'est trop tard pour regretter. 4... 3... 2... 1... 0. La navette décolle, brûlant dans son sillage les fantômes d'Apolline. Chaque seconde l'éloigne de la Terre, la rapproche de ces étoiles qui l'appellent depuis si longtemps. La jeune femme s'apaise, se ressaisit. Pourquoi aurait-elle besoin d'un homme pour partir à l'aventure, alors que l'univers tout entier lui ouvre ses bras ?

Auteur : Rosalie Guernier



MILAD INSTITUT

انستیتو میلاد برگزار می کند؛

Bonjour
Français

مدرس: میلاد عاصمی پور

۹ جلسه دو ساعته

دوره های
سری

A

آدرس:
ولیعصر / بالاتراز ونک / خ والی نژاد / پلاک ۴۲ / طبقه سوم / واحد ۴
تلفن تماس: ۸۸۸۷۷۷۴۲ / مدیریت: ۰۸۰۱۳۲۳۹۰۰۸

milad.institut  |  miladinstitut



Jean-Jacques Sempé

Personnage du jour

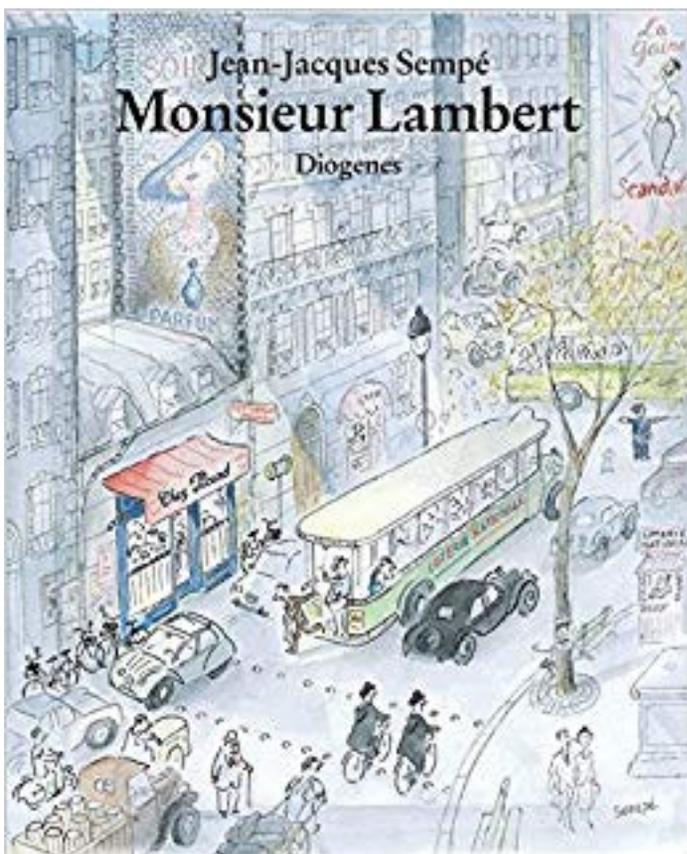
B2

Jean-Jacques Sempé, dit Sempé, né le 17 août 1932 à Pessac (France), près de Bordeaux, est un dessinateur humoriste français. Il est notamment l'illustrateur des aventures du Petit Nicolas dont l'auteur est René Goscinny.

Jean-Jacques Sempé quitte l'école à plus de quatorze ans, étant resté deux ans sans y aller, pendant la Seconde Guerre mondiale, alors qu'il était dans les Pyrénées. Il trouve un emploi de livreur à bicyclette, pendant un an et demi, et est en 1950 représentant en dentifrice en poudre puis courtier en vin. Il commence à cette époque sa carrière de dessinateur humoristique dans la presse en plaçant

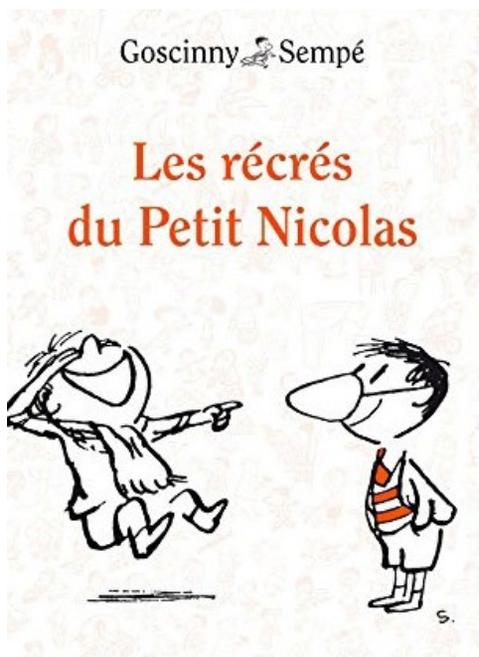


quelques dessins en 1950 dans Sud-Ouest qu'il signe d'abord « DRO », de l'anglais « to draw » (dessiner). Dans le numéro du 29 avril 1951, il publie son premier dessin sous son nom. Peu après, il s'engage dans l'armée en falsifiant ses papiers pour masquer son jeune âge. Affecté dans la région parisienne en juillet 1951, il se retrouve souvent en prison, plus par distraction, dit-il, que par indiscipline.



« Quand je suis arrivé à Paris, j'ai trouvé les Parisiens très gais. Je venais de Bordeaux où les gens n'étaient pas naturellement souriants. J'ai été tout de suite enchanté par le métro, les autobus, la fièvre de la ville. Et surtout j'ai fait beaucoup de vélo. Pendant trente ans, je suis allé partout en bicyclette. »



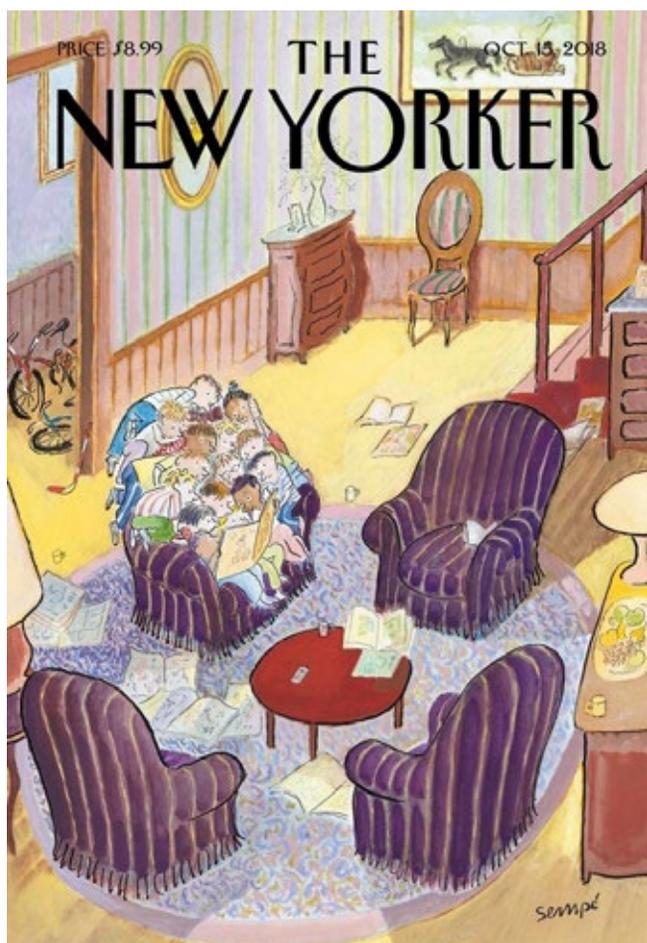


Sempé a un peu moins de dix-huit ans quand, la même année, il montre ses dessins à un « monsieur Le Louarn » dont on lui a parlé. Celui-ci l'encourage, lui montre quelques-uns de ses propres dessins — c'est Chaval, le célèbre dessinateur.

Sempé habite alors brièvement la cité des Fusains à Montmartre puis, libéré de ses obligations militaires, rue du Dragon.

Le journal belge de programmes de radio Le Moustique avait agrandi plusieurs dessins publiés par Sempé pour en faire ses couvertures. Il lui demande ensuite de créer un personnage.

Sempé propose en 1952 de nouveaux dessins avec un petit garçon qu'il appelle Nicolas, se souvenant d'une publicité de vins vue dans l'autobus. Le directeur du journal l'incitant ensuite à faire une bande dessinée, René Goscinny, qu'il a rencontré au Moustique, l'encourage à reprendre son



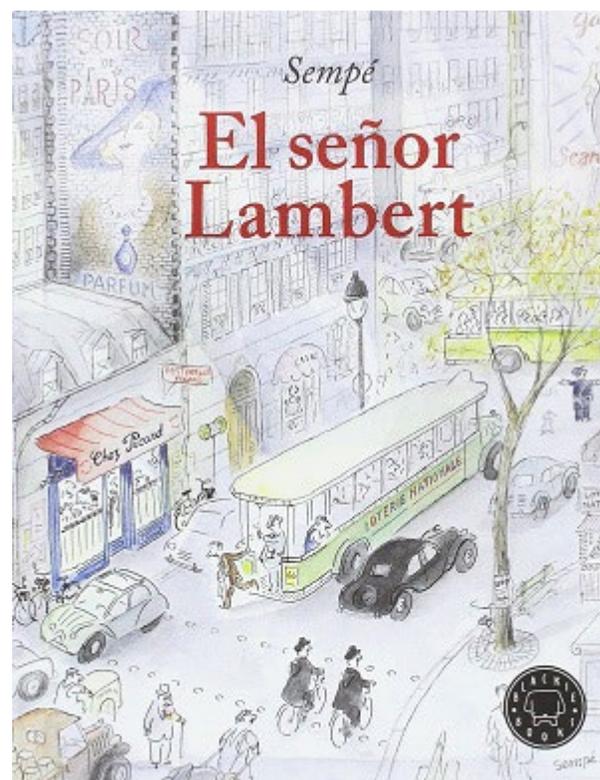
Gosciny adorait interpréter ces souvenirs. Partant de ce que je disais, il a brodé tout autour, inventé tous les personnages, imaginé des situations. »

En 1978, Sempé réalise sa première couverture pour le New Yorker, célèbre magazine culturel américain. Il en créa plus d'une centaine par la suite. Le 29 décembre 2014 sous la plume de Mina Kaneko et Françoise Mouly, le même magazine lui rend hommage en publiant en ligne une sélection de ses couvertures sous le titre Cover Story: Jean-Jacques Sempé's Dancers.

Dans les années 1980, il s'installe successivement place Saint-Sulpice puis Montparnasse. Après le succès du Petit Nicolas, à partir de 1962 (Rien n'est simple), Sempé publie presque chaque année un album de dessins chez Denoël, quarante jusqu'en 2010. Le Petit Nicolas est présent dans plus d'une quarantaine de pays et ses albums de dessins d'humour dans une vingtaine, parmi lesquels l'Allemagne, le Brésil, la Chine, la Corée, les États-Unis, la Grèce, l'Italie, le Japon, la Lettonie et la Russie.

personnage et lui offre de travailler ensemble. Gosciny signe ainsi en 1954 vingt-huit gags (un par semaine) sous le pseudonyme d'Agostini alors que Sempé garde son nom. Celui-ci ne se sentant pas à l'aise dans le rôle de dessinateur de bande dessinée et Gosciny étant remercié par la direction des éditions Dupuis, le projet est abandonné.

Quelques années plus tard, Sud-Ouest souhaitant des textes avec des dessins l'illustrant, les deux auteurs reprennent différemment le projet. La femme du directeur, Alex Grall, des éditions Denoël, ayant vu plusieurs de ces épisodes dans le journal lors d'un séjour à La Rochelle, conseille à son mari de prendre contact avec Sempé et Gosciny qui composeront leur premier album sous le titre Le petit Nicolas. « Le petit Nicolas, c'est d'abord une histoire d'amitié. Nous avons mis nos souvenirs d'enfance en partage. Je racontais à René mes histoires de football, de colonies de vacances, mes chahuts à l'école. Et René

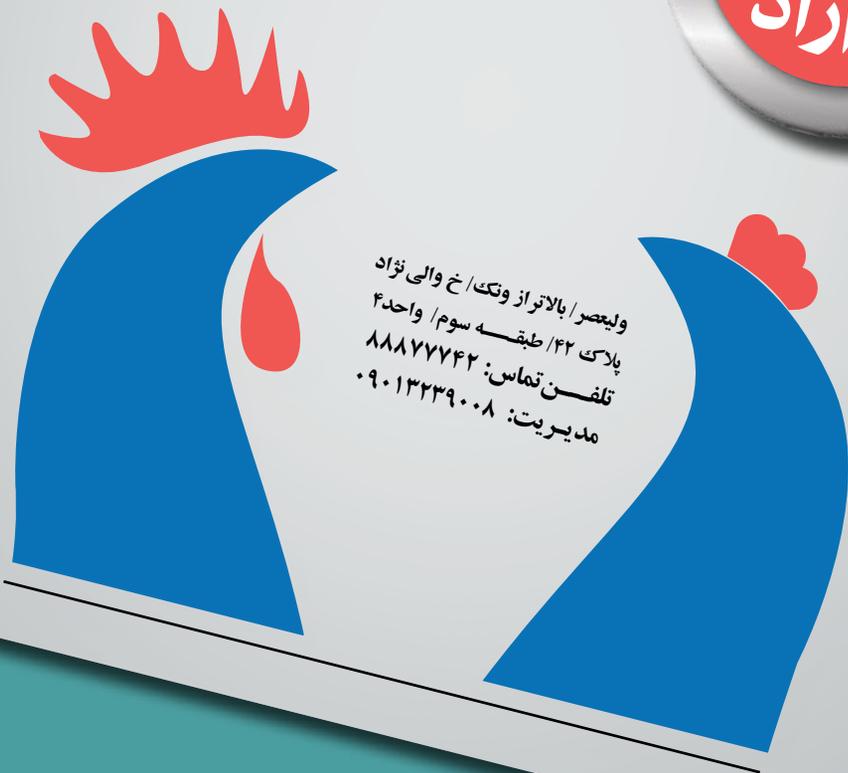




MILAD INSTITUT

انستیتو میلاد برگزار می کند:
ویژه تقویت مکالمه، درک شنیداری و رفع
ایرادات گرامری / مناسب سطح A2 به بالا

Bonjour
Français



ولیعصر / بالاتراز وتک / خ والی نژاد
پلاک ۴۲ / طبقه سوم / واحد ۴
تلفن تماس: ۸۸۸۷۷۲۴۲
مدیریت: ۰۹۰۱۳۲۳۹۰۰۸

milad.institut



miladinstitut



B1

L'impact de la déco sur votre comportement

LifeStyle

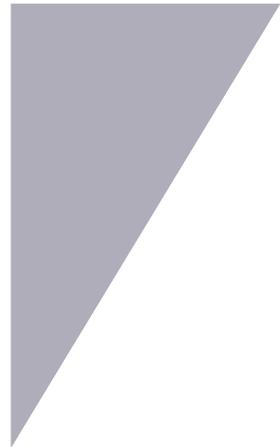
La décoration peut impacter négativement ou positivement votre comportement. En effet, les différents éléments que vous utilisez pour la décoration de vos espaces ont un effet non négligeable sur vous. Alors vos réactions sont souvent influencées par votre déco. Cependant, certaines personnes pensent que l'aménagement de leur cadre de vie ou de leur lieu de service est sans importance. Pourtant, le cadre de vie peut avoir un impact sur l'individu et peut parfois lui faire changer de comportement. Votre décoration peut impacter négativement ou positivement votre comportement.



Cela voudrait dire que l'ensemble des éléments que vous utilisez dans la décoration de votre maison peut influencer vos émotions, votre santé et vos habitudes. Après tout, la décoration de notre maison est notre cadre de vie. Voilà pourquoi il est important d'adopter une décoration qui pourrait vous assurer le plein épanouissement.

Cependant, vous devez savoir que l'élément capital de la décoration qui influence votre comportement est la couleur que vous utilisez.

Chaque couleur que vous utilisez dans la décoration de votre cadre de vie produit un effet sur vous. C'est pour cette raison que vous devez accorder une attention particulière aux couleurs que vous choisissez dans votre déco.





Les effets des couleurs sur votre comportement

Les couleurs que vous utilisez dans votre déco influencent votre comportement. Elles produisent des effets sur vous lorsque vous les regardez. Elles agissent sur votre état d'âme et touchent particulièrement votre sensibilité.

Le bleu provoque le sommeil, c'est pour cette raison qu'il est conseillé de l'utiliser dans la chambre à coucher. Il suscite la tempérance et favorise l'imagination. Il peut provoquer la timidité chez certaines personnes.





Le rouge est la couleur de la vitalité.

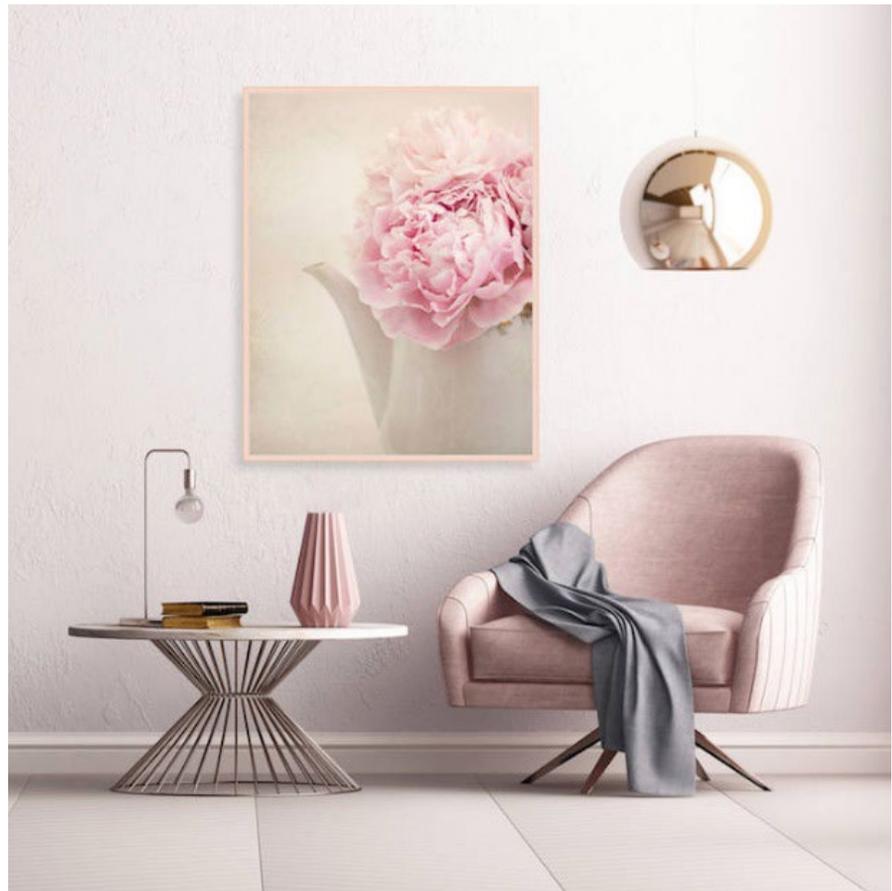
Il pousse à l'action et impacte fortement votre humeur. Il symbolise l'amour, intensifie l'émotion et la sensation de chaleur. Cette couleur peut être utilisée dans le salon, la salle à manger et même dans la chambre à coucher.







Le rose suscite la bonne humeur et la joie. Il provoque le calme et l'attention. C'est la couleur idéale pour la détente. Une déco rose produit des effets bénéfiques aux jeunes filles. Il est souvent utilisé dans les chambres à coucher parce qu'il permet de réchauffer les pièces. C'est une couleur romantique.



THE OSCAR[®]

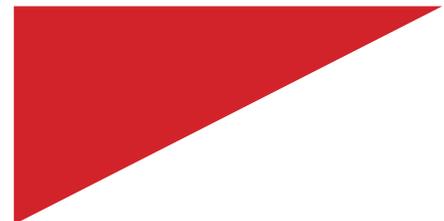
Les Oscars du cinéma

L'actu

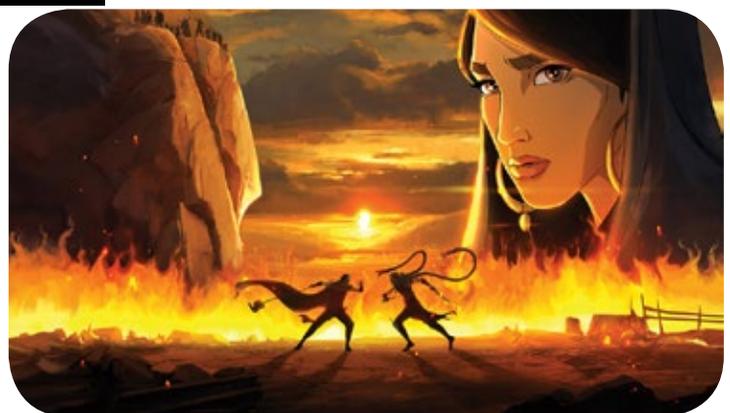
Les Oscars du cinéma (Academy Awards) sont des récompenses cinématographiques américaines décernées chaque année depuis 1929 à Los Angeles¹ et destinées à saluer l'excellence des productions américaines et internationales du cinéma. L'attribution de ces distinctions dans les domaines choisis pour représenter les métiers de la création cinématographique (réalisation, interprétation, scénario, technique) est organisée, gérée et dirigée par l'association professionnelle Academy of Motion Picture Arts and Sciences



Le film d'animation iranien «La dernière fiction» nominé aux Oscars 2020



La dernière fiction” écrit et interprété par Ashkan Rahgozar et produit par Ehsan Rasuloof est l’une des 32 nominations nominées pour la catégorie du film Oscars 2020 de cette année.



Les films français nommés aux Oscars 2020

Les nominations finales aux Oscars 2020 ont été annoncées ce lundi 13 janvier par l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS), et la France s'apprête à concourir dans 4 prestigieuses catégories : Meilleur film international, Meilleur film d'animation, Meilleur court métrage et Meilleur court métrage d'animation.



Les 4 nominations sont :

Meilleur film international

- Les Misérables, de Ladj Ly

Meilleur film d'animation

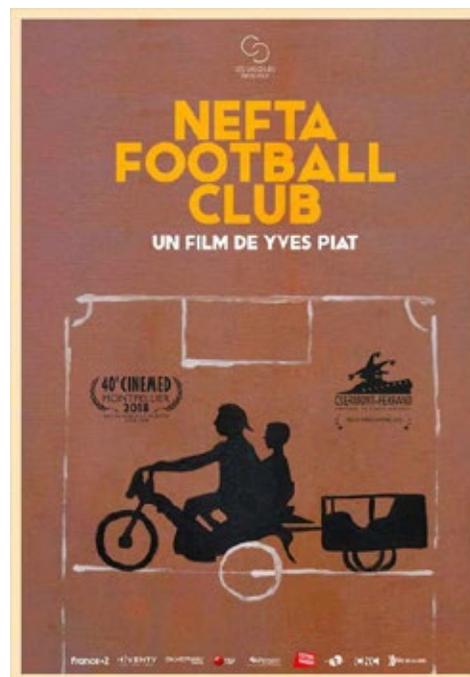
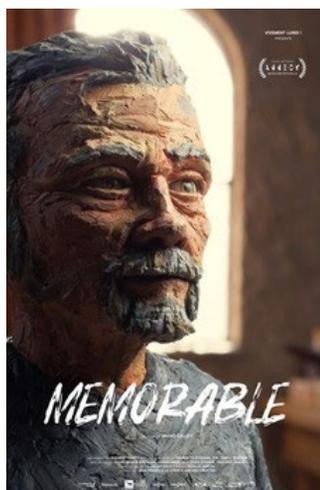
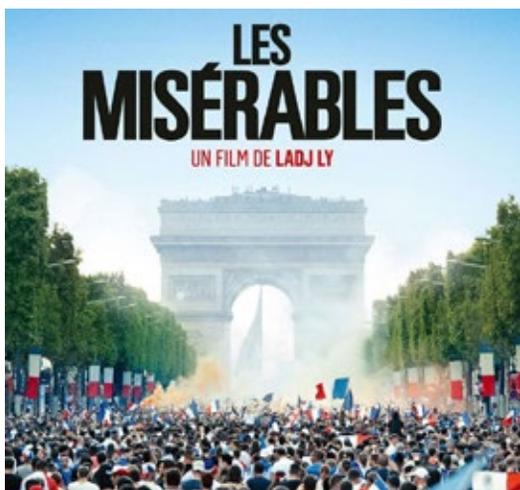
- J'ai perdu mon corps, de Jérémie Clapin

Meilleur court métrage

- Nefta Football Club, de Yves Piat

Meilleur court métrage d'animation

- Mémorable, de Bruno Collet



Enfin, le compositeur français Alexandre Desplat, déjà récipiendaire de deux Oscars, reçoit sa 11e nomination cette année pour la musique des Filles du Dr. March, de Greta Gerwig.

La cérémonie des Oscars 2020 aura lieu le 9 février 2020 au Dolby Theatre de Los Angeles.

Merci d'avoir dégagé
ma voiture



Vite maman, éteins
le chauffage!



Un jour, les gens apprendront
que je ne suis pas ton
domestique, mais ton mari!

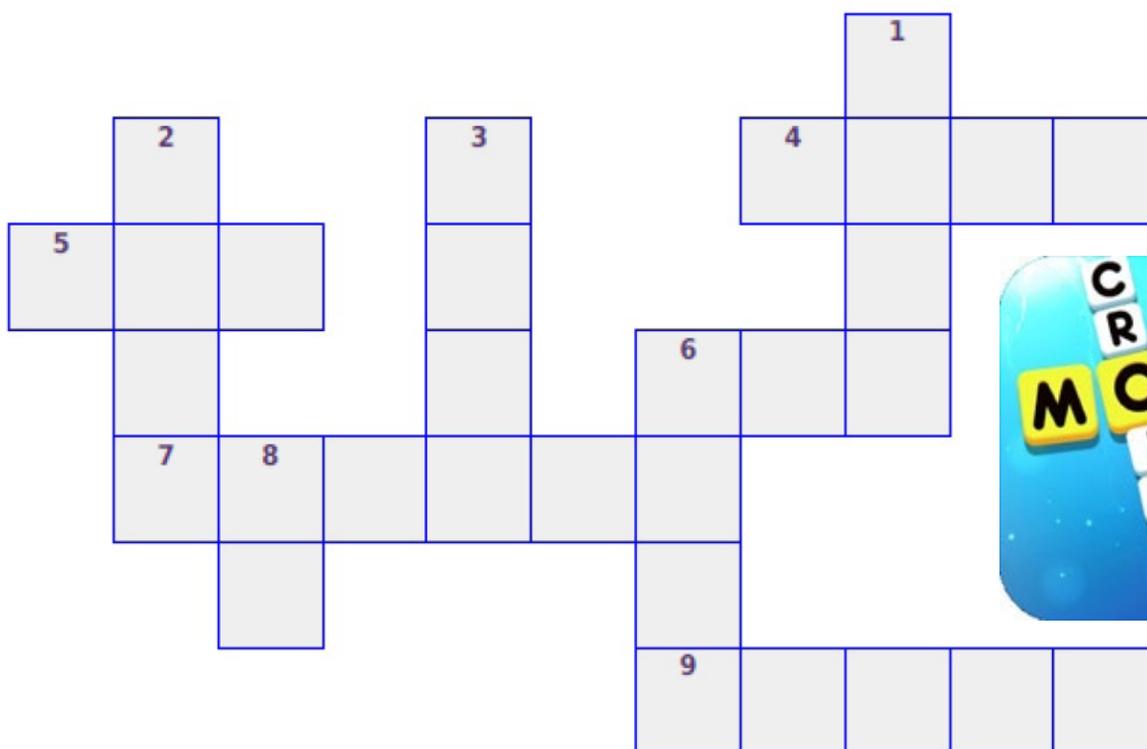


Ironie



Mots Croisés

Jeux



4. Après huit

5. Cinq plus cinq

6. Trois plus trois

7. Avant cinq

9. Quatre moins un

→ Horizontalement

1. Trois moins un

2. Après quatre

3. Quatre plus quatre

6. Six plus un

8. Avant deux

↑ Verticalement





Horoscope de Février 2020

Astrologie

A2

Un mois d'hiver qui pourrait bien davantage réveiller nos désirs qu'endormir nos neurones ! Pas question donc de trop ronronner et encore moins d'hiberner mais bien de nous mobiliser pour accélérer le mouvement du changement, poursuivre et pourquoi ne pas réaliser nos objectifs ! Après un mois de janvier qui nous a sans doute secoué les plumes, la toile de fond cosmique sollicite notre intuition, notre inspiration et exalte notre aspiration à atteindre un idéal. Le moment et peut-être le mois à traverser alors véritablement en quête de mieux, de plus grand et pourquoi pas d'un projet de l'âme.

Ce mois de février s'annonce particulièrement constructif pour les projets à long terme, pour l'amour et le renouveau ! Un amas planétaire tout en terre induit une force de réalisation considérable. Les poids lourds du zodiaque : Saturne, Pluton, Jupiter s'associent dans la constellation du capricorne offrant à ce signe et autres signes de terre (taureau, vierge) ainsi qu'aux signes d'eau (cancer, scorpion, poisson) une puissante harmonie cosmique propice à bien des desseins personnels. Uranus en terre lui aussi unit ses forces de progrès afin de concrétiser les aspirations en préparation, projets ou rêves. Nos idées personnelles seront avides de changement et s'orienteront vers des pensées plus solidaires, plus sensibles à la spiritualité. La belle Vénus s'enflamme presque tout le mois facilitant des rencontres pas toujours simples mais souvent intenses. À la moitié du mois, il sera opportun de réfléchir à ce que l'on souhaite réaliser tout en continuant de manifester une énergie tantôt idéaliste tantôt réaliste.





Bonjour
Français